

## **Sul mostrare**

### **Teorie e forme del displaying contemporaneo**

Nell'attuale 'condizione postmediale' in cui la concezione progettuale di immaginari, saperi, idee è all'apparenza infinitamente malleabile e svincolata da limitazioni materiali e in cui i media digitali sembrano accelerare questo processo, una parte degli studi sull'immagine si interroga con sempre maggior urgenza sulle operazioni di *displaying* insite nella progettazione e nella creazione tout court, ovvero sull'investimento percettivo costitutivo di queste operazioni e sull'apporto epistemologico legato ad una "logica del sensibile". Questa questione - che attraversa vari campi disciplinari, metodologie e tradizioni di ricerca - da una parte è, in questo momento, al centro di una riflessione teorica il cui focus è la dimensione di immanenza e di materialità degli oggetti culturali (il cosiddetto *material turn*, ma in realtà branche della Bildwissenschaft, della semiotica visiva e della teoria dell'arte continentale, in ambito soprattutto francofono e germanofono, hanno lavorato a lungo sulla questione di una 'logica del sensibile'), dall'altra chiama in causa il confronto con casi di studio specifici.

Coerentemente con lo scopo dei Quaderni - che intendono mappare i filoni di ricerca presenti nel dipartimento inserendoli nel dialogo più ampio che li nutre - la raccolta si prefigge di dar forma a un campo discorsivo in cui le varie tradizioni metodologiche e disciplinari si misurano con la questione del 'mostrare': le forme degli allestimenti espositivi; gli artefatti immateriali come strumenti di progettazione; la produzione di senso legata a specifiche strategie di visualizzazione nell'ambito del disegno, della rappresentazione architettonica, nei diversi stadi dell'immagine scientifica; le forme di rimediazione che investono l'opacità di sostanze mediali eterogenee tra cinema e arti etc.

Contributi di: Marco Bertozzi; Renato Bocchi; Malvina Borgherini; Georges Didi-Huberman; Emanuele Garbin; Carmello Marabello; Angela Mengoni; Renato Rizzi; Annalisa Sacchi; Enrico Pitozzi; Angela Vettese.