

Immaginari della modernità

Il volume raccoglierà storie di modernità a partire da un autore, un libro o un progetto per una città mettendo in luce l'immaginario perseguito.

L'idea di modernità raccontata può interessare un episodio del passato o del presente, in ogni caso insisterà su una prospettiva cercata e più o meno raggiunta. Si affronteranno modernità latenti e mai concretizzate, visioni interrotte o anelate.

Gli immaginari di modernità, passate o in nuce, interesseranno lo scenario europeo così come episodi che investono città di altri continenti.

La raccolta dei diversi contributi è tesa a mettere in luce i molti tracciati della modernità, a narrare ed esplorare immagini che hanno saputo o sanno convivere con il proprio tempo ma fondando cambi di rotta rispetto allo status quo. L'immaginario, che nel pensiero ha subito alternanti giudizi, è qui indagato come spazio della costruzione della possibilità mettendone in luce l'armamentario. L'incontro tra i due termini "immaginario" e "modernità" definisce un territorio nel quale cercare storie, emersioni o applicazioni di vie minoritarie o sopite.

Autori

Renato Bocchi, Giovanna Curcio, Fernanda De Maio, Nicola Emery, Enrico Fontanari, Antonella Gallo, Sebastian Irrazzaval, Luigi Latini, Sara Marini, Valerio Paolo Mosco, Massimo Rossetti