

## **Durabilità e Patrimonio Eredità e Futuro.**

### **Precisazioni di Restauro Urbano**

Benno Albrecht, Anna Magrin

L'architettura si configura da sempre come disciplina attraverso la quale sviluppare l'assunzione di responsabilità utile alla cura del mondo fisico e alla sua difesa.

La salvaguardia della città storica è stata in Italia oggetto di una discussione serrata, che dal secondo dopoguerra fino all'alba degli anni Ottanta ha coinvolto teorici, tecnici ed esponenti della società civile.

Ne è emerso un progetto di città inedito, che ha riconosciuto nella necessità di conservazione di alcune sue parti la condizione indispensabile all'equilibrio culturale, del territorio e della società.

È infatti proprio la partecipazione del presente negli spazi del passato che può permettere di rendere agibile, comprensibile e accessibile, il valore civico e progettuale dell'eredità storica collettiva.

Il progetto della città esistente è il più importante contributo italiano alla ricerca internazionale nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, un modello teorico e operativo internazionalmente adottato che deve essere aggiornato.

Oggi occorre infatti ricollocare il valore ereditario del patrimonio costruito all'interno del dibattito più ampio e globale sulla sostenibilità e sulle possibilità di azione da lasciare alle generazioni future, ed è vitale e tassativo rimettere a sistema città e ambiente artificiale tramandato attraverso strategie progettuali rinnovate e coerenti.