

## **Storia e restauro dell'architettura. Forme, materiali, tecniche costruttive**

---

Interesse comune è la ricerca sull'architettura di età moderna e contemporanea, che indaghi gli edifici come fenomeni complessi, da analizzare nei loro diversi aspetti, materiali, formali e storici in senso lato.

Lavori in corso: *Domenico Fontana architetto*, in collaborazione con Archivio del Moderno Mendrisio, Università La Sapienza Roma, Università Federico II Napoli; *La biblioteca e i palazzi Vaticani nel XVII secolo*; *Venezia e il moderno*; *Architettura e musica. Le Corbusier, Iannis Xenakis, Pierre Schaeffer, Edgar Varèse. Da l'Unité d'habitation di Marsiglia al Poème électronique*, in collaborazione con la Scuola di musica elettronica del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia; *I palazzi reali in Europa nel primo Cinquecento*; *Architettura e immaginario nella Firenze di fine Quattrocento*; *Tecniche costruttive veneziane fra medioevo e età moderna*; *Intonaci storici veneziani*; *Indagine e intervento sul duomo di San Felice sul Panaro*, in collaborazione con la regione Emilia Romagna.

componenti

Maria Bonaiti, Giovanna Curcio, Fulvio Lenzo, Mario Piana, Massimo Bulgarelli (referente) assegnisti: Damiana Paternò

---

[scheda delle attività >>](#)

---

[contatti >>](#)