

## **Rappresentazione**

---

Negli ultimi anni presso il DCP Iuav si sono sviluppate alcune linee di ricerca che hanno portato alla realizzazione di una serie di produzioni sul tema della rappresentazione dei monumenti intesi come oggetti architettonici e non, caratterizzati da una stratificazione storica di valori e significati figurativi, documentari e culturali di estrema complessità.

Come sintesi di queste prime sperimentazioni l'unità di ricerca propone un approfondito confronto sui temi relativi alla questione del rapporto tra le arti, alla traducibilità da una scrittura a un'altra, da forme e sostanze dell'espressione in altre materie; alla migrazione, alla permanenza di tracce e la loro rivisitazione nel pensiero progettuale; all'uso delle nuove tecnologie nella diffusione del patrimonio artistico, scientifico e culturale o nella riorganizzazione dei sistemi produttivi. L'Unità di ricerca Rappresentazione, nata nel 2008 in concomitanza con la creazione allo Iuav del Dipartimento della Ricerca, ha sempre considerato l'ambito di ricerca attorno cui si è costituita – quel mondo della figurazione riferito in particolare all'architettura, al paesaggio, al design, caratterizzato da una secolare contrapposizione tra sapere tecnico-scientifico e pensiero umanistico – un terreno di incontro più che di scontro; e allo stesso modo ha cercato di sviluppare solide sinergie con enti di ricerca, organi di governo e di amministrazione del territorio, attività produttive pubbliche e private, nella convinzione che solo la condivisione delle esperienze, dei saperi e delle criticità possa portare a un miglioramento della comunità in cui viviamo.

componenti

Maria Malvina Borgherini (referente), Emanuele Garbin, Eleonora Mantese, Renato Rizzi, Enrico Pitozzi

---

[scheda delle attività](#) >>

[sito web](#) >>

---

[contatti](#) >>