

## **Imago rerum. Teoria e storia delle forme della rappresentazione**

---

L'unità di ricerca *Imago rerum* intende approfondire l'ambito degli studi teorici e storici dedicati ai metodi di rappresentazione, la cui evoluzione - dai primitivi approcci intuitivi fino alle rigorose elaborazioni incardinate su coerenti conoscenze di ottica e di geometria - esibisce i forti legami intercorrenti tra l'esperienza artistica e l'elaborazione scientifica del problema. L'Unità costituenda intende inserirsi all'interno di un più ampio panorama critico internazionale, sottolineando come le attuali tendenze della ricerca si stiano orientando verso un approccio multi-disciplinare al problema.

L'unità intende stringere forti alleanze con alcuni campi specialistici di indagine, per corroborare la sua attitudine 'meticcica', pur all'interno di uno statuto fortemente caratterizzato in termini scientifico-disciplinari. Segnatamente, le *topics* affrontate dall'Unità saranno:

- storia dei metodi e delle forme di rappresentazione, attraverso studi specialistici e monografici sui protagonisti della disciplina, e sottolineando i forti legami intercorrenti tra l'esperienza artistica e l'elaborazione scientifica del problema. Le ricerche si allineeranno con le attuali tendenze speculative orientate verso un approccio multi-disciplinare;
- fondamenti e applicazioni della Geometria Descrittiva, attraverso progetti di ricerca rivolti all'attualizzazione della disciplina e all'innesto virtuoso delle nuove tecnologie digitali con gli antichi 'saperi' e i metodi tradizionali di rappresentazione geometrica dello spazio;
- rapporti tra arte e scienza, con particolare attenzione ai legami rilevabili tra l'immaginario scientifico e la produzione artistica contemporanea;
- studi sulla stereotomia, segnatamente orientati verso il rilievo di selezionate architetture litiche presenti nell'Europa occidentale, e la loro interpretazione alla luce della trattatistica coeva. Questo ambito di studi è stato esplorato attraverso numerose tesi di laurea, tesi di dottorato e assegni di ricerca.

L'attività dell'Unità è dunque rivolta a collocare lo sviluppo dei metodi di rappresentazione nella temperie storico-antropologica che ne ha visto lo sviluppo ma che ne ha segnato anche i momenti di crisi: le discipline dell'ottica e della geometria - intesa in una accezione più ampia - saranno dunque chiamate in causa, come già la produzione pittorica, architettonica e cinematografica, quali utili elementi di contestualizzazione.

L'attività di divulgazione scientifica sarà sostenuta dalla pubblicazione di una rivista specialistica online (basta su piattaforma Iuav), intitolata *Imago rerum*, da inserire nel circuito internazionale di settore, e con l'aspirazione di divenire organo editoriale di riferimento per gli studi critici specialistici.

componenti

### **docenti strutturati**

Agostino De Rosa (referente), Giuseppe D'Acunto, Gundula Rakowitz, Camillo Trevisan, Angela Vettese

### **Docenti a contratto**

Arch. Francesco Bergamo, Arch. Isabella Friso

### **Assegnisti**

Arch. Gabriella Liva, Arch. Ilaria Forti

### **Dottorandi**

Arch. Paolo Borin, Arch. Alessio Bortot, Arch. Cristian Boscaro, Arch. Francesca Gasperuzzo

### **Laboratorio di sostegno**

LAR-Laboratorio di architettura digitale

---

[scheda delle attività >>](#)

[sito web >>](#)

---

[contatti >>](#)