

abitare la città

ISTANBUL THEATRUM MUNDI  
UNITÀ DI RICERCA E DIDATTICA

dcp

dipartimento di Culture del Progetto



Università Iuav di Venezia  
Dipartimento di Culture del Progetto

quaderni della ricerca

abitare la città

**Istanbul Theatrum Mundi**  
unità di ricerca e didattica

Università Iuav di Venezia - dipartimento di Culture del Progetto  
Quaderni della ricerca

Copyright ©MMXIII  
ARACNE editrice S.r.l.

[www.aracneeditrice.it](http://www.aracneeditrice.it)  
[info@aracneeditrice.it](mailto:info@aracneeditrice.it)

via Raffaele Garofalo, 133/A-B  
00173 Roma  
[06]93781065

ISBN 978-88-548-6834-2

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,  
di riproduzione e di adattamento anche parziale, con qualsiasi  
mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.

Non sono consentite le fotocopie  
senza il permesso scritto dell'Editore.

Progetto grafico di Luciano Comacchio - MeLa Media Lab  
Coordinamento editoriale e impaginazione di Nicola Barbugian

I edizione: febbraio 2014

abitare la città

# Istanbul Theatrum Mundi

unità di ricerca e didattica

a cura di Eleonora Mantese

Unità di ricerca: Abitare sociale e collettivo

Eleonora Mantese, Nicola Barbugian, Diana Barillari, Andrea Calgarotto, Alberto Cibinetto, Cristiana Eusepi, Alioscia Mozzato, Gundula Rakowitz, Ugo Rossi, Teresita Scalco

# Indice

- 10 Istanbul, le chiavi della città  
Le ragioni di una scelta, Eleonora Mantese
- 26 Raccontare Istanbul attraverso le istituzioni culturali  
I casi di SALT e Museo dell'Innocenza, Teresita Scalco
- 36 Istanbul. Quale modernità?  
Il piano di Henri Prost per la città, Andrea Calgarotto
- 46 Novecento sul Bosforo  
D'Aronco e villa Italia, Diana Barillari
- 58 *Mundus totus exilium est*  
L'esilio dell'architettura. Bruno Taut in Turchia, Gundula Rakowitz
- 70 La casa ottomana  
Struttura e psicologia dell'effimero, Nicola Barbugian
- 86 Istanbul-Karaköy e altri luoghi  
Appunti per un diario di progetto, Cristiana Eusepi
- 103 Bibliografia